

AM Audio Elite Mini S2

Mini nelle dimensioni, grandi nell'anima sonora!

Nel momento in cui ci si accinge a valutare un nuovo componente hi-fi è naturale avere delle aspettative, di regola legate ad esperienze pregresse con prodotti della stessa tipologia e/o dello stesso marchio. Talvolta questi riferimenti possono trasformarsi in veri e propri preconcetti, che tuttavia non devono condizionare, neppure involontariamente, la fase dell'ascolto. Questo rischio è particolarmente elevato quando si parla di diffusori di piccole dimensioni, categoria spesso percepita come intrinsecamente limitata.

L'oggetto di questa prova d'ascolto, i diffusori Elite Mini S2 di AM Audio, dimostra in modo inequivocabile quanto questa convinzione possa essere fuorviante. Nonostante il nome "Mini" lasci presagire un prodotto dalle ridotte capacità, l'esperienza d'ascolto racconta ben altro: gli Elite Mini S2 hanno dimostrato prestazioni tali da mettere in discussione il luogo comune secondo cui un diffusore deve essere grande per suonare bene.

Setup e condizioni di prova

La prova si è svolta nel mio ambiente d'ascolto domestico, lo stesso in cui in passato ho recensito i modelli di riferimento della casa, tra cui i Carbonio Ebano. I diffusori sono stati posizionati su stand alti 80 cm, in modo da avere il tweeter a un metro da terra, distanza a mio avviso ottimale per un buon ascolto in posizione seduta. La distanza fra i diffusori era di 1,5 metri, con una leggera convergenza verso il punto d'ascolto, situato a circa 2 metri. La

parete di fondo era distante 20 cm.

La catena di riproduzione comprendeva:

- Sorgente digitale: Cocktail Audio X50 con sistema Raspberry Pi4B e software JRiver, collegato a HDD da 6 TB
- DAC: Topping D90
- Preamplificatore: AM Audio P1X Excellence (bilanciato)
- Finali di potenza: monofonici AM Audio A-120X Excellence
- Cavi di alimentazione: Neutral Cable Fascino e Ram Audio Amadeus 5 con filtro Domaudio KT1
- Cavi di segnale: Oyaide Neo A2MR2 (USB), AM-XLR Reference e Neutral Cable Absolute

Ascolto – Analisi dei brani

George Michael - "Let Her Down Easy" (Symphonica, 16 bit/44 kHz)

Sin dai primi istanti emerge una sorprendente capacità introspettiva. La scena sonora è ampia, stabile e ben focalizzata. La voce di Michael, con notevole tridimensionalità, si colloca perfettamente al centro dello stage virtuale. Il riverbero della sala è riprodotto con chiarezza e gli strumenti acustici (pianoforte e contrabbasso) appaiono naturali e correttamente proporzionati. Colpisce la coerenza timbrica complessiva, elemento non scontato in diffusori di queste dimensioni.

Coldplay - "Don't Panic" (24 bit/192 kHz)

Sorprende la resa della gamma bassa: il woofer, pur compatto, restituisce un basso ben controllato, articolato e con sufficiente profondità. La percezione generale richiama quella di diffusori da pavimento. La gamma medioalta è setosa, priva di asperità, e le voci risultano estremamente realistiche.

Leonard Cohen - "Villanelle for Our Time" (24 bit/192 kHz)

La caratteristica voce profonda dell'artista è riprodotta con grande precisione, restituendo intatta la tessitura armonica e l'emozionalità interpretativa. Il coro di accompagnamento è ben separato e distinguibile nei singoli contributi. L'impatto emotivo è notevole, segno di un'elevata capacità di analisi microdinamica.



Conclusioni

Gli AM Audio Elite Mini S2 (la cui prova completa di misure è stata pubblicata il mese scorso su AR n.479 n.d.dir.) rappresentano un esempio emblematico di come l'ingegneria ben applicata possa sfruttare al meglio i limiti fisici. Nonostante le dimensioni contenute, questi diffusori offrono una prestazione musicale di alto profilo, caratterizzata da equilibrio timbrico, coerenza dinamica e notevole capacità di ricostruzione spaziale. Il livello di distorsione percepita è estremamente contenuto e la risposta ai transienti rapida e controllata, elementi che contribuiscono a una resa timbrica sorprendentemente neutra per la categoria. Un diffusore che potremmo definire "mini" solo nella forma, ma certamente non nel contenuto sonoro. Un risultato che conferma, ancora una volta, la capacità progettuale di Attilio Conti, fondatore e patron del marchio AM Audio.

Leonardo Bianchini

AM AUDIO ELITE MINI S2 Sistema di altoparlanti 2 vie da stand

Distributore per l'Italia: AM Audio, C.so Milano 102, 27029 Vigevano (PV). Tel. 0381 347161 - www.amaudio.it

Prezzo di listino: euro 5.000,00 la coppia (IVA compresa); stand in massello con base in marmo nero marquinia euro 2.000,00 la coppia

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

Tipo: 2 vie da piedistallo, reflex posteriore.
Potenza applicabile: 250 W. **Sensibilità:** 85,5 dB. **Impedenza:** 5 ohm. **Risposta in frequenza:** 45-20k Hz -3 dB. **Altoparlanti:** midwoofer 13 cm, tweeter a cupola Morel Supreme. **Filtro crossover:** 6 dB/ott. **Dimensioni (LxAxP):** 20x32x31 cm; stand 30x69x41 cm. **Peso (singolo diffusore):** 9 kg